



Desembarque da Imperatriz Leopoldina no Rio de Janeiro, J. B. Debret, 1817, Palácio da Ajuda, Lisboa

## NEWSLETTER

**ANO 2, NÚMERO 4**  
**JUNHO de 2010**



**Informativo do Caravelas,**

**ISSN: 1647-1261**

**CESEM, FCSH, UNL**

**5 de Junho de 2010**

**Ano 2, nº. 4**

**Editor: Alberto Pacheco**

**Editorial:**

Primeiramente é necessário pedir desculpas a todos pelo atraso na publicação deste número de nosso *Newsletter*. Será feito o possível para que os problemas técnicos, que impediram a publicação na data prevista, não se repitam no futuro.

O *Newsletter* Caravelas tem como objectivo divulgar a produção dos membros do nosso núcleo de pesquisa e contribuir para o intercâmbio de informação relacionada com o universo musical luso-brasileiro. Sendo assim, encorajamos a todos que nos enviem notícias a serem publicadas, incluindo novidades bibliográficas e discográficas, teses defendidas, prémios recebidos, congressos, resenhas, etc.

Nosso muito obrigado a todos que forneceram informação a ser publicada neste número.

Todos os números deste informativo podem ser consultados em:

<http://www.caravelas.com.pt/newsletter1.htm>



### PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS

David Cranmer, João Pedro D'Alvarenga, Marco Aurélio Brescia, Rodrigo Teodoro de Paula, Rogério Budasz e Rosana Marreco Brescia, participarão da *14th Biennial International Conference on Baroque Music* a se realizar na Queen's University, Belfast, entre 30 de Junho e 4 de Julho de 2010. Todo o programa do evento pode ser visto no *site*:

<http://www.qub.ac.uk/sites/BaroqueConference>

António Jorge Marques, David Cranmer e Rodrigo Teodoro de Paula participarão do *XX Congresso da Anppom: "A pesquisa em Música no Século 21: Trajetórias e Perspectivas"*, a se realizar em Florianópolis entre 23 e 27 de Agosto. Todas as informações sobre o evento podem ser vistas em:

<http://www.anppom.com.br/>

Rodrigo Teodoro de Paula tem presença confirmada no *IV Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades: "Imágenes de la Muerte"*. O evento é organizado pela Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Yucatán, México, e pela Universidade Salgado de Oliveira, Brasil, na qual terá lugar entre os dias 26 e 30 de Julho de 2010. Mais informações podem ser vistas no *site*:

<http://www.h-mexico.unam.mx/cgi-bin/convocatorias/buscarxtipo.pl?opcion=3&tipo=80000000000000606>

Nossos colegas do CESEM, Luzia Rocha, Marco Aurélio Brescia, Rodrigo Teodoro de Paula, Rosana Marreco Brescia e Rui Araújo, participaram das *III Jornadas de estudiantes de musicología y jóvenes musicólogos*, cujo tema foi "Franqueando Barreras Académicas: la musicología en busca del acercamiento interdisciplinar". O evento realizou-se na Universidade Complutense de Madrid entre 21 e 23 de Abril de 2010.

### CONCERTOS

A Orquestra Barroca do Amazonas apresentará dois concertos em Portugal: o primeiro no Palácio Foz, Lisboa, dia 1 de Julho, às 18:30 horas., e o segundo no Museu da Música Portuguesa, Cascais, 2 de Julho, às 21:00 horas. No programa, António Teixeira, David Perez, João de Souza Carvalho, Carlos Seixas, Niccolò Jommelli, António Leal Moreira, entre outros.

Mirian Chaves, soprano

Gustavo Medina e Benício Barros, violinos

Gabriel Lima, viola

Roger Vargas, contrabaixo

Ricardo Bernardes, cravo

Márcio Páscoa, flauta transversal e direcção musical.

No dia 24 de Abril deste ano, deu-se uma montagem brasileira de *Guerras do Alecrim e Mangerona*, de António José da Silva, o Judeu, e música de António Teixeira, durante o *XIV Festival Amazonas de Ópera*. A transcrição musical e restauração da partitura foi trabalho do Laboratório de Musicologia e História Cultural da Universidade do Estado do Amazonas, sob coordenação de Márcio Páscoa.



Guerras do Alecrim e Mangerona 1

Dona Clóris: Miriam Chaves

Dona Nise: Thelvana Freitas





## Núcleo de Estudos da História da Música Luso-Brasileira

Sevadilha: Jaiana Silva  
Dom Fuas: Fabiano Cardoso  
Dom Gil Vaz: Leonardo Feitosa  
Semicúpio: Roberto Paulo Silva  
Dom Lancerote: Joubert Coelho  
Dom Tibúrcio: Francisco Emerson  
Ambrósia Fagundes: Ednelza Sahdo



Guerras de Alecrim e Mangerona 2

Direcção cénica: Roger Barbosa  
Direcção Musical e Regência: Márcio Páscoa  
Orquestra Barroca do Amazonas

No dia 11 de Abril passado, na Sala dos Espelhos do Palácio da Foz, realizou-se um Concerto de Música Brasileira. No programa, canções e repertório para piano solo e piano a quatro mãos.

Alberto Pacheco (canto)  
Andréa Luísa Teixeira (piano)  
Domingos Gomes (piano)

### ELEIÇÕES

No dia 2 de Junho passado próximo foi eleita a nova Direcção da APCM - Associação Portuguesa de Ciências Musicais, cujos membros são anunciados a seguir:

**Direcção:**  
Paulo Ferreira de Castro  
Paula Gomes Ribeiro  
Manuel Deniz Silva  
João Paulo Janeiro  
Beatriz Serrão

### Assembleia Geral:

Presidente: Pedro Figueiredo  
Vice-presidente: Pedro Russo Moreira  
Secretário: João Pedro Louro

### Conselho Fiscal

Presidente: Alberto Pacheco  
Vogal 1: José Grossinho  
Vogal 2: Manuela Oliveira

**Apoiantes:** Rui Araújo, Luís Manuel Souza, Luzia Rocha, Cristina Fernandes, Paula Carvalho, Miguel Ângelo Ribeiro.

### PRÉMIO

**André Heller-Lopes**, professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro e nosso colaborador externo, foi nomeado o melhor diretor de cena no *XIII Prémio Carlos Gomes de Ópera e Música Erudita*. Para mais informação, consultem:

<http://www.premiocarlosgomes.com.br/?page=edicao>

### CURSO

O CESEM realizará o *1º Curso de Iconografia Musical*, oferecido na Escola de Verão 2010 da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Para mais informação vejam:

<http://cesem.fcsh.unl.pt/nic/nucleo-de-iconografia-musical>

### CHAMADA DE TRABALHOS

Serão realizados de 20 a 22 de Julho de 2011 o *13º Congresso Internacional do RIDIM* e o *1º Congresso Brasileiro de Iconografia Musical*, em Salvador, Bahia, Brasil. Propostas de comunicação serão aceites até 25 de Setembro de 2010. Mais informações no *site*:

<http://www.ridim-br.mus.ufba.br/ridim2011/pt/index.html>

O *I Simpósio Internacional para a Pedagogia da História da Música*, a se realizar entre 4 e 7



## Núcleo de Estudos da História da Música Luso-Brasileira

de Agosto deste ano, recebe propostas de comunicação até o dia 25 de Junho. O evento é uma realização do Departamento de Música de Ribeirão Preto da ECA – USP (Universidade de São Paulo), sob coordenação de Diósnio Machado Neto. Mais informações através do e-mail

[I.siphm@gmail.com](mailto:I.siphm@gmail.com)

O 6º Encontro de Música e Mídia: Música de/para, a se realizar entre 15 e 17 de Setembro próximo, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, recebe propostas de comunicação até o dia 26 de Junho. Mais informações em:

<http://www.musimid.mus.br/6encontro>

O XVII Convegno Annuale della SIdM, a se realizar na Scuola Normale Superiore, Pisa, entre 29 e 31 de Outubro próximo, recebe propostas de comunicação até o dia 15 de Junho. Mais informações em:

<http://www.sidm.it/sidm/convegnisidm.html>

O I Simpósio Brasileiro de Pós-Graduandos em música - SIMPOM, acontecerá no Rio de Janeiro, de 8 a 10 de Novembro de 2010. Propostas de comunicação são aceitas a partir de 15 de Junho. Mais informações em:

<http://www.unirio.br/simpom>

A Revista do Conservatório de Música da UFPel recebe propostas de artigos até o dia 31 de Julho próximo. Mais informações sobre a revista podem ser vistas no site:

<http://conservatorio.ufpel.edu.br/revista/>

### CONGRESSOS E ENCONTROS

O 1º Fórum Itinerários Musicais e Seminário Música e Interactividade terão lugar na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, entre os dias 19 e 21 de Junho de 2010, sendo uma realização do CESEM. Para mais informações vejam:

<http://cesem.fcsh.unl.pt/>

Entre 5 e 6 de Junho de 2010, na Biblioteca Municipal de Castelo Branco, Portugal, será realizada a 2ª edição do *Fórum Crítica*, coordenada por nossa colega Cristina Fernandes. O evento está integrado no *Primavera Musical*. Para mais informações, consultem:

[www.primaveramusical.org](http://www.primaveramusical.org)

O II Encontro de Pesquisadores em Poética Musical dos séculos XVI, XVII e XVIII vai se realizar entre os dias 1 e 3 de Setembro e terá como tema a relação entre as poéticas da música e da palavra. O evento terá lugar no Departamento de Música da ECA-USP. Mais informações em:

<http://www.retoricamusical.com/encontros>

Entre 28 de Setembro e 1 de Outubro de 2010, serão realizados o XIX Congresso da Associação Brasileira de Educação Musical, o IV Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical e o III Encontro Goiano de Educação Musical, em Goiânia, Brasil. Para mais informações vejam:

[http://www.abemeducacaomusical.org.br/Master/s/chamadas/Chamada\\_de\\_trabalhos\\_ABEM\\_2010.pdf](http://www.abemeducacaomusical.org.br/Master/s/chamadas/Chamada_de_trabalhos_ABEM_2010.pdf)

Nos dias 08 e 09 de Outubro de 2010, terá lugar em Lisboa o *Simpósio Internacional – Jorge Peixinho mémoires... miroirs*. O evento é uma realização do CESEM em colaboração com a Culturgest. Mais informações em:

<http://cesem.fcsh.unl.pt/events/call-for-papers-simposio-internacional-2014-jorge-peixinho-memoires...-miroirs>

Entre 13 a 17 de Setembro próximo, terá lugar *O Atlântico como ponte: a Europa e o espaço lusófono (sécs. XVI-XX)*, 5º Colóquio do PPRLB-Pólo de Pesquisa sobre Relações Luso-Brasileiras, a se realizar no Real Gabinete Português de Leitura, Rio de Janeiro, Brasil entre. Mais informações em:

[www.realgabinete.com.br](http://www.realgabinete.com.br)



## LINKS

Encontra-se disponível *on-line* o *Catálogo de Publicações de Música Sacra e Religiosa Brasileira, obras do século XVIII e XIX*:

<http://www.interkit.com.br/musicasacra/>

O Real Gabinete Português de Leitura possui agora um site reformulado. Confiram em:

<http://realgabinete.com.br/real.htm>

## CONTACTOS

<http://www.caravelas.com.pt>  
[nucleocaravelas@gmail.com](mailto:nucleocaravelas@gmail.com)