

Estará a compreensão de um texto cantado só nas mãos dos cantores? O português cantado; a falta de um modelo clássico de canto em português. O modelo italiano; o modelo francês. Problemas prosódicos e as suas soluções por vários compositores.

Nota biográfica

Nascido em Lisboa, concluiu o curso superior de Piano no Conservatório Nacional desta cidade na classe de Adriano Jordão. Trabalhou ainda com Helena Costa, Joana Silva, Constança Capdeville, Lola Aragón e Elizabeth Grümmer. Na qualidade de bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian aperfeiçoou-se em Paris (1979/84). Depois de ter ocupado o cargo de Maestro Assistente do Coro do Teatro Nacional de São Carlos (1984) foi nomeado Maestro Titular (1990/2004). Actualmente é Director de Estudos Musicais e Director Musical de Cena do mesmo Teatro. Desde 1990 que desenvolve também uma intensa actividade como chefe de orquestra, tendo-se estreado com *The Bear* (William Walton), encenada por Luis Miguel Cintra, para a RTP. Seguiram-se *Let's Make an Opera* (Britten); *Help, Help, the Globolinks!* (Menotti), na Culturgest; *Sweeney Todd* (Sondheim), no Teatro Nacional D.Maria II; *Albert Herring* (Britten), *eues vom Tage* (Hindemith) e *Le Vin herbé* (Martin), no Teatro Aberto (2001). Tem sido convidado a dirigir estreias absolutas dos compositores António Chagas Rosa, António Pinho Vargas e Eurico Carrapatoso. No São Carlos dirigiu *Renard* e *Les oces* (Stravinski), *The English Cat* (Henze), *Orphée aux enfers* (Offenbach), *O ariz* (Chostakovitch) e, em co-produção com a Culturgest, *Hanjo* (Hosokawa) e *Pollicino* (Henze) em estreia em Portugal. Na qualidade de pianista apresenta-se a solo, em grupos de câmara, acompanhando cantores, e em duo com a violoncelista Irene Lima desde 1985. Do seu repertório destaca-se a interpretação da integral das Sonatas para piano e outros instrumentos de Hindemith. Gravou vários discos, um dos quais com obras de Erik Satie e Luís de Freitas Branco (EMI Classics). Foi galardoado com o Prémio “Acarte 2000” pela direcção musical de *The English Cat*.