



RODRIGUES (ROIZ), José Maria da Silva (? - ?)

Cantor da Capela Real / Imperial do Rio de Janeiro.

Segundo Ayres de Andrade (1967), este Cavalheiro da Ordem de Cristo entrou para a Real Capela em 1810, com salário anual de 96\$000 anual. No ano seguinte, o rei lhe conferiu um aumento de ordenado de 48\$000¹. Em 1818, recebeu mais um aumento de 25\$000 anuais².

Em 1833, em um relatório sobre o estado da Capela Imperial, Monsenhor Fidalgo informa que ele continuava recebendo 169\$000 por ano³. Todavia, o Monsenhor não parece muito satisfeito com seu trabalho ao dizer que ele serve a igreja “menos mal”.

Numa proposta de 7 de Junho de 1839, Monsenhor Fidalgo pede para que seu salário seja aumentado em 31\$000, por se tratar de um servidor antigo⁴. Seja como for, em 1846 já se encontrava impossibilitado de servir devido à idade.

Participação em espectáculos dramáticos e de câmara:

1817 – Corista na serenata *Augurio di Felicità* composta por Marcos Portugal e apresentada em 7 de Novembro na Real Quinta da Boa Vista.

¹ Documento comprobatório no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, Capela Real e Imperial, Cx. 12, Pc. 2, Doc. 31.

| | |
|--|----------------|
| ² “Vem na folha de | 96\$000 |
| Portar ^a de 11 de Fevereiro de 1811 | 48\$000 |
| Portara de 18 de Abril de 1818 | <u>25\$000</u> |
| | 169\$000” |

Documento completo no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, Capela Real e Imperial, Cx. 12, Pc. 1, Doc. 12. Outra relação de músicos de 1832 que confirma estes dados pode ser consultada no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, Capela Real e Imperial, Cx. 12, Pc. 1, Doc. 13.

³ Documento transcrito no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, Capela Real e Imperial, Cx. 12, Pc. 2, Doc. 8.

⁴ “Este Músico tem de ordenado 169\$000, como he m^{to} antigo no serviço, he de justiça, que se lhe dêm mais 31\$000 p^a ficar com 200\$000” (no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, Capela Real e Imperial, Cx. 13, Pc 1, doc. 75).



Bibliografia:

Andrade, Ayres de. 1967. *Francisco Manuel da Silva e seu tempo*. 2 vol. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Andrade, Ayres de. [196-?]. *Manuscritos do acervo pessoal de Ayres de Andrade depositados na Divisão de Música da Biblioteca Nacional*. manuscrito.

Pacheco, Alberto José Vieira. 2009. *Castrati e outros virtuosos: a prática vocal carioca sob influência da corte de D. João VI*. São Paulo: Annablume.