



PEREIRA, Luís Inácio (?-?-?)

Cantor da Real Capela do Rio de Janeiro e compositor.

Foi demitido da Capela por ordem do rei, em Outubro de 1814¹.

Esteve muito presente nas temporadas líricas cariocas e, segundo Andrade, é autor do entremez *A Castanheira*, cantado com frequência nas temporadas líricas (ANDRADE, 1967, v. 2, p. 212).

Casou-se na Igreja do Santíssimo Sacramento em 10 de Março de 1842².

Participação em espectáculos dramáticos e de câmara:

1811 – Pasquale em *L'oro non compra amore* de Marcos Portugal, no Teatro Régio, no Rio de Janeiro (Kühl, 2002) (Carvalhaes, 1910).

1812 – Papel título em *Artaserse* de Marcos Portugal, no Rio de Janeiro (Kühl, 2002) (Carvalhaes, 1910).

1814 – Altamor na montagem de *Axur, Rei de Ormuz* de Salieri, no Teatro São João.

Composições de sua autoria:

O entremez *A Castanheira*

Bibliografia:

Andrade, Ayres de. 1967. *Francisco Manuel da Silva e seu tempo*. 2 vol. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

¹ Documento comprobatório no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, Capela Real e Imperial, Cx. 12, Pc. 2, Doc. 79. Este documento está transcrito em Pacheco, 2009.

² Informação cedida pelo Colégio Genealógico, no Rio de Janeiro.



Carvalhoes, Manoel Pereira Peixoto d'Almeida. 1910. *Marcos Portugal na sua música dramática*. Lisboa: Typographia Castro Irmão.

Kühl, Paulo Mugayar. 2002. *A ópera da corte Portuguesa no Rio de Janeiro – 1808-1822*. manuscrito. Campinas: Instituto de Artes da Unicamp.

Pacheco, Alberto José Vieira. 2009. *Castrati e outros virtuosos: a prática vocal carioca sob influência da corte de D. João VI*. São Paulo: Annablume.