



PIACCETINI, Giustina (Roma, ? – ? , ?)

Soprano italiana, filha de Fabrizio Piaccentini¹. Em 1823, era um dos *Acadêmicos Filarmônicos*. Em 1826, actua na primeira apresentação da ópera *Adelina* de Pietro Generali, sobre a qual restou a seguinte crítica:

O jogo eloqüente da Sra. Justina Piaccentini, a precisão de seu canto, a graça de seus movimentos, seus olhos ora abatidos, ora lançando flamas, suas feições móveis, tudo nela causa admiração (*O Spectador Brasileiro*, 19 de Junho de 1826).

Em 1827, participou da montagem de *L'italiana in Argel*, sobre a qual diz a crítica:

[...] Justina apresentou-se tão engraçada, e vestida com tão bom gosto; que não deixou de atrair os olhos dos espectadores: ela cantou igualmente bem, e jogou a cena perfeitamente (*Suplemento da Gazeta do Brasil*, 26 de Setembro de 1827).

Como fica claro, a cantora era muito conhecida e elogiada pelo seu talento como cómica.

Participação em espectáculos dramáticos²:

1818 – Agata em *Clotilde de Coccia*, no Teatro de S. Carlos, Lisboa (1).

1819 – Cherinto em *Il Demofonte* de Marcos Portugal, no Teatro de S. Carlos, Lisboa (1).

- Ismene em *La Merope* de Nasolini, no Teatro de S. Carlos, Lisboa (1).

¹ Ver verbete neste dicionário.

² Neste verbete, (1) indica que a informação foi retirada de Cranmer, 1997, (2) retirada de Andrade, 1967.



- Floresca em *L'amor conjugale* de Mayr, no Teatro de S. Carlos, Lisboa (1).
- Venus em *Idomeneo* de Generali, no Teatro de S. Carlos, Lisboa (1).
- Martellina em *Il signor Timonela* de Celli, no Teatro de S. Carlos, Lisboa (1).
- Pippo em *La gazza ladra* de Rossini, no Teatro de S. Carlos, Lisboa (1).

1821 – Participação na estreia no Rio de Janeiro de *L'italiana in Algeri* de Rossini, no Teatro de S. João (1)(2). O espectáculo foi em benefício dela e de sua irmã Carolina³.

1826 – Participação na primeira apresentação da ópera *Adelina* de Pietro Generali, Teatro S. Pedro, Rio de Janeiro (2).

1827 – Participação na montagem de *L'italiana in Algeri*, Teatro S. Pedro, Rio de Janeiro (2).

1828 – Participação na temporada lírica do Teatro S. Pedro, Rio de Janeiro (2).

1829 – Participação na temporada lírica do Teatro S. Pedro, Rio de Janeiro (2).

Bibliografia:

Andrade, Ayres de. 1967. *Francisco Manuel da Silva e seu tempo*. 2 vol. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Cranmer, David. 1997. *Opera in Portugal 1793-1828: a study in repertoire and its spread*. Tese doutoramento. London: University of London.

Pacheco, Alberto José Vieira. 2009. *Castrati e outros virtuosos: a prática vocal carioca sob influência da corte de D. João VI*. São Paulo: Annablume.

³ Ver verbete neste mesmo dicionário.