



MARTILY, Francine (França?, ? - ?,?)

Ao que tudo indica, cantora francesa que esteve no Rio de Janeiro no início do século XIX.

Em 1823, era um dos Acadêmicos Filarmônicos.

Fabrizio Piaccentini se faz um dever de participar a este respeitável público que no dia cinco do mês de agosto de 1823, nas casas sitas na rua do Conde n.º 195, ao pé do Excelentíssimo Sr. Visconde do Rio Seco, terá princípio a grande academia vocal e instrumental denominada dos Acadêmicos Filarmônicos, estabelecida para um escolhida assinatura de cem assinantes e corrigida em todo conforme as notícias publicadas; participa também a chegada de uma nova cantora que vem de Paris e cantará na mesma noite vários pedaços de música; adverte também que qualquer pessoa que queira entrar na dita assinatura poderá aparecer na rua dos Ciganos, casa do sobrado n.º 57. Atores: Justina Piaccentini, Francine Martily, Isabel Ricciolini, Nicolao Majoranini, Salvator Salvatori, Caetano Ricciolini, Fabricio Piaccentini, Coristas e grande orquestra dirigida por Pedro Teixeira, mestre da câmara de S. M. I. (*Diário do Rio de Janeiro*, 30/07/1823, in Andrade, 1967, vol. 1, p. 132)

Bibliografia:

Andrade, Ayres de. 1967. *Francisco Manuel da Silva e seu tempo*. 2 vol. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Pacheco, Alberto José Vieira. 2009. *Castrati e outros virtuosos: a prática vocal carioca sob influência da corte de D. João VI*. São Paulo: Annablume.

MARTILY, Francine

Alberto José Vieira Pacheco
Julho 2012

